	October						
No	Dates	Book	학년	내용			
1	Oct 5	100	× 4	1984년은 조지 오웰의 대표작으로, 권위주의, 감시 문화, 언어와 현실 조작 등의 주제를 탐구하며, 개인의			
2	Oct 12	1984	G7	자유와 정체성을 위협하는 사회를 묘사한 디스토피아 소설이다. 인간의 저항력을 깊게 성찰한 1984를 통해 학생들은 솔립시즘과 플라톤의 형상론과 같은 다양한 정치 체계와 철학에 대한 이해를 구축할 수 있으며, 오늘날의 디지털 세계에서의 사생활 침해와 연관시킬 수 있습니다.			
3	Oct 19	George Orwell George Original	이상 Vel/				
4	Oct 26						

	November						
No	Dates		Book	학년	내용		
1	Nov 2	The Great Gatsby Scott Fitzgerald	F. SCOTT FITZGERALD THE GREAT GATSBY	G7 이상	"위대한 개츠비"는 1920년대 미국의 금주법 시대와 재즈 시대 배경 속에서 '아메리칸 드림'과 그것의 환상, 그리고 탐욕, 사랑, 집착, 배신 및 파멸에 대한 주제를 깊게 탐구하는 소설이다. 주인공 닉 캐러웨이의 눈으로 본 개츠비와 데이지 사이의 복잡한 관계를 중심으로, 아메리칸 드림의 미묘한 환상과 현실 사이의 간극을 선명하게 그려냈다. 학생들은 20세기 초기의 미국 사회의 이상과 현실, 그리고 인간의 욕망과 사랑에 대한 깊은 이해를 구축할 수 있습니다.		
2	Nov 9						

No	Dates	Book	학년	내용
1	Nov 16			"도리안 그레이의 초상"은 오스카와일드의 대표작으로, 아름다움과청춘의 가치, 그리고 도덕과 부패사이의 갈등을 깊게 탐구하는소설이다. 도리안 그레이는 자신의초상화가 대신 노화하고 부패하는동안 자신은 영원히 젊음을유지하게 되는 악마의 거래를 한다.이 작품을 통해 와일드는 외면의아름다움과 내면의 부패사이의대조를 선명하게 그려내며, 사회의겉치레와 진정한 본질에 대한 깊은성찰을 제공한다. 학생들은 인간의욕망, 아름다움의 가치, 그리고도덕적 선택에 대한 깊은 이해를구축할수 있습니다.
2	Nov 23	The Picture	Pernan rivan Gray 대 #1181 (G7 이상	
3	Nov 30	Wilde		

December



Arthur Miller Special

Middle Schoolers will have to get acquainted with plays of notable playwrights such as Shakespeare, Tennessee Williams, George Bernard Shaw, and Arthur Miller. Coming December, we will examine two of Miller's most famous plays: Death of a Salesman (1948) and The Crucible (1953).

No	Dates	Book	학년	내용
1	Dec 7	Death of a Salesman	G 7	"세일즈맨의 죽음"은 아서 밀러의 대표작으로, 아메리칸 드림의 환상, 가족 간의 관계, 그리고 인간의 존재 가치와 실패에 대한 주제를 깊게 탐구하는 드라마이다. 주인공 윌리로만은 자신의 인생과 경력에서의 실패를 극복하지 못하며 과거의 추억과 현재의 현실 사이에서 갈등한다. 이 작품을 통해 밀러는 성공을 향한 무한한 추구와 그것의 대가, 그리고 개인의 존재 가치와 사회적 기대 사이의 갈등을 선명하게 그려냈다. "세일즈맨의 죽음"을 통해 학생들은 아메리칸드림의 본질, 가족 간의 복잡한 관계, 그리고 인간의 삶과 죽음에 대한 깊은 이해를 구축할 수 있습니다.
2	Dec 14	Arthur Miller Death of Salesm		

1	Dec 21	The Crucible Arthur Miller	Arthur Miller The Crucible	G7 이상	"크루시블"은 아서 밀러의 대표작으로, 사탄의 숭배와 마녀 사냥을 주제로 하는 세일럼 마녀 재판을 배경으로 한 드라마이다. 이 작품은 1950년대의 맥카시주의와 미국에서의 반공주의 사냥을 비판적으로 조명하는 알레고리를 담고 있다. 주인공 존 프록터는 무죄임에도 불구하고 사회의 집단적 광기와 사탄의 숭배에 대한 무지로 인해 목숨을 잃게 된다. 밀러는 이 작품을 통해 무지와 권력의 남용, 그리고 무죄한 사람들을 무자비하게 박해하는 사회의 위험성을 선명하게 그려냈다. "크루시블"을 통해 학생들은 집단의 공포, 사회의 압박, 그리고 정의와 미신에 대한 깊은 이해를 구축할 수 있습니다.
2	Dec 28				

